

## **Питання, що виносяться на самостійне опрацювання студентами**

1. Використання біотехнологічних методів розмноження декоративних рослин.
2. Вивчити основні стимулятори та гормони росту рослин, що використовуються в декоративному садівництві.
3. Вивчення основних сортів та гібридів декоративних рослин закритого ґрунту.
4. Складання технологічної карти вирощування гвоздики та тюльпанів в тепличних умовах.
5. Знайомство з сучасними плівковими спорудами в домашніх умовах.
6. Знайомство з технологією вирощування хризантеми, кали, гербери.
7. Особливості вирощування гливи та цитрусових в тепличних умовах.
8. Вивчення основних декоративних рослин субтропічної та тропічної зони та їх вирощування в оранжереях.
9. Створення ділянок та композицій безперервного цвітіння.
10. Використання хвойних порід дерев для озеленення парків, скверів, вулиць, площ та при будинкових територій міста.
11. Використання листяних порід дерев для озеленення парків, скверів, вулиць, площ та при будинкових територій міста.
12. Вивчити головні та супутні листяні породи дерев, їх властивості та використання.
13. Вирощування сіянців та саджанців деревних порід. Розсадники та посівні відділення.
14. Школи крупномірних саджанців та вегетативного розмноження.
15. Способи розмноження красиво квітучих кущів.

16. Способи розмноження троянд та догляд за ними.
17. Технологія створення мавританського та лучного газону.
18. Озеленення придорожніх та паркових алей.
19. Догляд за насадженнями вулиць.
20. Малі архітектурні форми в оформленні парків та садків.
21. Використання солітерів та боксетів в садово-парковому будівництві.
22. Підбір низькорослих та дрібнолистих кущів для бордюрів.
23. Насадження загального призначення.
24. Насадження обмеженого користування.
25. Насадження спеціального призначення.
26. Топіарне мистецтво в художньому садівництві.
27. Пересаджування крупномірних дерев, створення гаїв та масивних насаджень.
28. Сезони обрізування та формування крон деревних та кущових рослин.
29. Формування штамбу та різних фігур із декоративних рослин.
30. Класичний та ландшафтний стилі садівництва.

## Індивідуальна робота

Індивідуальна робота є видом позааудиторної індивідуальної діяльності студента, результати якої використовуються у процесі вивчення програмового матеріалу навчальної дисципліни для розширення кругозору і поглиблення знань з дисципліни. Індивідуальне завдання з курсу «Декоративне озеленення» – це глибоке всебічне вивчення певного питання, яке освітлює особливості садової стилістики, окремих ландшафтних елементів, колористики рослинності і архітектурних елементів, історичних моментів створення відомих садово-паркових ансамблів, роль води, архітектури, рельєфу, покриттів, рослин у створенні садів певного напрямку. Ця робота оформлюється у вигляді реферату, комп'ютерної презентації, слайд-шоу тощо. Індивідуальне завдання «Малі архітектурні форми і садово-паркове обладнання» містить розробку ескізів малих архітектурних форм: світильників, лав, навісів, підпірних стінок, скульптур та ін. для включення в ландшафт певного стилю. Мета індивідуальної роботи студента - самостійне вивчення частини програмового матеріалу, систематизація, узагальнення, закріплення знань із навчального курсу, удосконалення навичок самостійної навчально-пізнавальної діяльності. Зміст індивідуальної роботи студента: теоретична або практична робота у межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, умінь та навичок, отриманих під час лекційних, семінарських, практичних занять. Вид індивідуальної роботи студента: – реферати, комп'ютерні презентації, слайд-шоу:

1. Топіарне мистецтво. Історія і сучасність.
2. Філософські та історичні основи створення садів у Китаї.
3. Філософські та історичні основи створення садів у Японії.
4. Особливості корейських садів.
5. Абстрактні сади Японії.
6. Монастирські сади Японії.

7. Романтичні сади Європи.
8. «Петровські парадизи».
9. Сучасні абстрактні сади.
10. Сади у стилі «Хай тек».
11. Сучасні сади Близького Сходу.
12. Водні споруди Петергофського парку у С.-Петербурзі.
13. Сади Альгамбри.
14. Парк Версальського палацу.
15. Парк Во-ле-Віконт.
16. Парки Великої Британії.
17. Парк Стоу як зразок пейзажного стилю у садівництві.
18. Парки України. Софіївка.
19. Олександрійський парк-перлина українського садово-паркового мистецтва – розробка ескізів малих архітектурних форм: 1. Альтанка для саду у певному стилі (китайському, мавританському, романтичному, «Кантрі», французькому, «дикий сад») (7 зразків) 2. Лави для парку у пейзажному, романтичному, китайському, японському, мавританському, «кантрі» стилі (7 зразків) 3. Світильники для парку у пейзажному, китайському, японському, романтичному, французькому стилі (7 зразків).

Виконання завдання оцінюється від 1 до 15 балів. За курс навчання можливо виконати 1 завдання. Набрана кількість балів додається до загальної кількості балів.